## Parmi son répertoire,

## Le Conservatoire des Curiosités compte

### La Ménagerie Mécanique,

### La Crèche à moteur

### et

# LE PETIT RÉPERTOIRE






**Jauge :** 50 personnes par représentation.
**Durée du spectacle :** 45 minutes.
**Le spectacle est proposé une à deux fois par jour.**

Nous étudions les dates isolées en fonction de l'éloignement géographique et de la possibilité de jumeler avec d'autres lieux à proximité

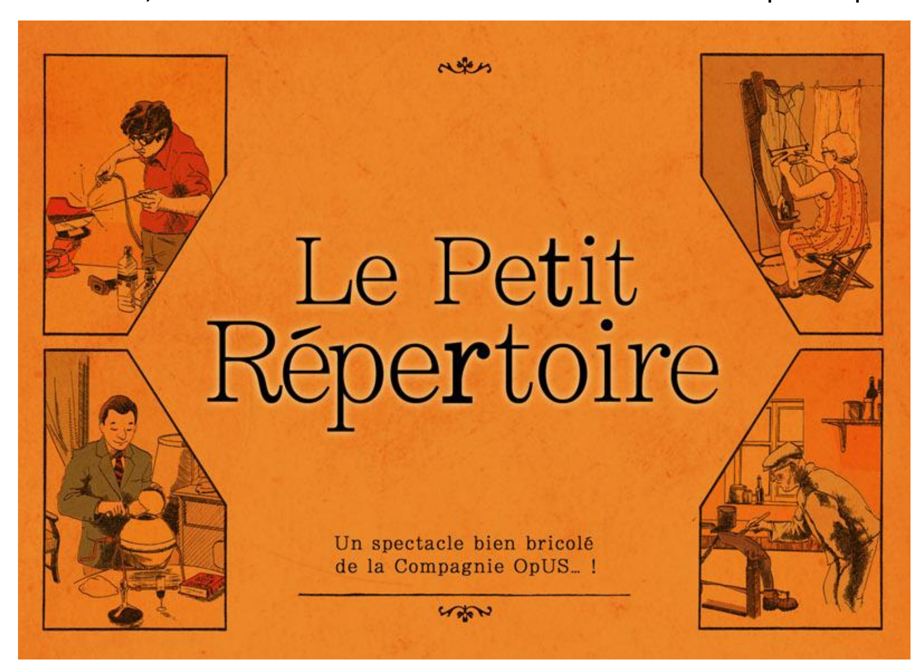
## Préambule

Depuis mars 2000, l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers (O.P.U.S) inscrit l'essentiel de son parcours artistique autour d'une idée majeure : **l'exploration des patrimoines imaginaires**.

C'est en posant le regard sur les créations artistiques hors normes, que Dubuffet définissait comme « art brut », qu'est né le projet du **Conservatoire des Curiosités**.
C'est une sorte d'observatoire où se croisent la vie, le théâtre et les arts plastiques.

Le **Conservatoire des Curiosités** se définit comme un musée fictif et itinérant des arts singuliers.
Il se propose de découvrir et faire découvrir les œuvres d'hommes et femmes imaginaires et autodidactes…

En s'inspirant des chemins de vie et des singulières traductions du réel qu'ont imaginés les Chaissac, facteur Cheval ou Petit Pierre, le **Conservatoire des Curiosités** se construit peu à peu comme une modeste parenthèse théâtrale qui joue sur les mots et truque avec malice l'apparente vérité des objets.




Le **Conservatoire des Curiosités** nous invite de manière troublante et amusée à découvrir quelques transformations poétiques du monde où la fiction va s'empreindre d'une vérité équivoque et où le possible va côtoyer l'improbable, à moins que ce ne soit l'inverse.








## Intention

Depuis plusieurs années, le **Conservatoire des Curiosités** s'attache à réhabiliter différents objets à utilité variable, et à retracer le parcours singulier de leurs auteurs.



Le **Petit Répertoire** est une modeste exposition commentée ; elle rassemble des bricolages légués par des retraités issus de "l'école Systeme D".

En rendant ainsi hommage à la poétique du dérisoire, le **Conservatoire des Curiosités** prouve que la nécessité d'inventer peut parfois ouvrir des voies insoupçonnables...

### Pourquoi faire comme tout le monde lorsqu'on peut faire autrement ?

Iconoclaste et jamais vraiment sérieux, le Conservatoire des Curiosités, se définit comme un musée fictif et itinérant des arts singuliers, et se propose de présenter une drôle de collection d’objets absurdes et astucieux issus du patrimoine inventif amateur.

Une visite guidée, menée par Mr Bourdet et Mr Chon, spécialistes de l’anthropologie de la bricole, vous narre par le menu les origines et les circonstances de chaque invention, précise leur (utopique) mode d’emploi et évoque avec sourire le petit monde de leurs présumés auteurs. »

Vous y découvrirez de véritables inventions offertes par des particuliers ou glanées sur les brocantes et les vide-greniers auxquelles s’ajoutent celles restaurés par le Conservatoire des Curiosités : La table à repasser les bas de pyjamas de la maison de retraite de la Guerche-sur-l’aubois, le piège à déferrer les chats de Mr Carnet, vétérinaire à Vic-des-Prés ou la machine à améliorer le vin bouchonné de Mr de Brouhin…

**Cie O.p.U.S - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort**
Contact diffusion: Aurore Giraud - 05 49 05 69 07
Contact technique: Luis Maestro - 06 76 29 65 09
Mail: bonjour@curiosites.net
Site: www.curiosites.net



## Principe et déroulement



Le **Petit Répertoire** est une drôle de collection d'objets absurdes et astucieux issus du patrimoine inventif amateur.

Le **Petit Répertoire** se compose de véritables inventions offertes par des particuliers ou glanés sur les brocantes et les vide greniers.
Il est également truffé d'authentiques collages-canulars à la sauce "système D" réalisés par les phabricants d'O.P.U.S.

A première vue, les objets exposés semblent désuets et peu spectaculaires, mais à travers un commentaire sincèrement loufoque, le **Conservatoire des Curiosités** va leur offrir un éclairage particulier.



La visite guidée est conduite par un membre du **Conservatoire des Curiosités**, spécialiste de l'anthropologie de la bricole. Il va procéder à un inventaire méthodique et passionné des objets de la collection.
Il détaillera les origines et les circonstances de chaque invention, précisera leur mode d'emploi et évoquera avec sourire le petit monde de leurs présumés auteurs afin d'en dégager l'humanité.

Petit à petit, le commentaire deviendra complice de l'objet. La parole s'encombrera de précisions et très vite, elle deviendra elle aussi une sorte de curiosité…

La visite du **Petit Répertoire** dure une quarantaine de minutes. Le public aura la chance d'y découvrir des pièces uniques comme la table à repasser les bas de pyjamas de la maison de retraite de la Guerche sur l'Aubois, le piège à déferrer les chats de Mr Carnet, vétérinaire à Vic des prés, ou la machine à améliorer le vin bouchonné de Mr De Brouhin de Saint-Gengoux le National.

***Exemple d'horaires de représentation***

- *Après midi : 15h30, 17h*
- *Nocturne : 19h, 20h30*








## Distribution

Mise en scène : Pascal Rome
Avec Jacques Bourdeaux et Luis Maestro
Objets : Office des Phabricants d'Univers Singuliers

**Le Petit Répertoire a été créé le 5 mai 2005 à Brassy (58)**

## Conditions techniques

**Le Petit Répertoire** peut intégrer tous types d'espaces (salle d'exposition, salle des fêtes, musée…). Il nécessite une surface de 80/100m2.

Le spectacle peut également s'installer en plein air (dans un jardin, une cour, sur un marché…).
Nous disposons d'une arène de 10 mètres de diamètre (montage facile). Il permet d'isoler l'exposition et de « calibrer » la jauge public.

**Equipe en tournée : 2 personnes (Luis Maestro, Jacques Bourdeaux)**

**Contact technique Luis Maestro 06 76 29 65 09**




**O.p.U.S est conventionnée par la DRAC Poitou-Charentes et soutenue par la Région Poitou-Charentes.**

**O.p.U.S est compagnie associée au théâtre d'Angoulême (16) et artiste associé aux 3T-Théâtres de Châtellerault (86).**



